

Compagnie La Sensible

Léon, du vent dans les plumes



Comptines,
clown & théâtre
ébouffant

De 18 mois à 7 ans

Léon saute d'une comptine à l'autre
et nous éclabousse avec humour !



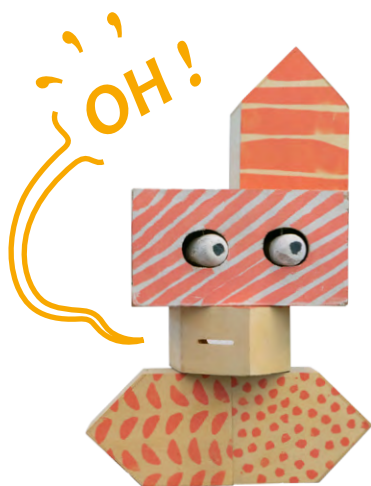
Pour ses amis, Léon a cuisiné
une grande galette

avec des miettes de thon pour Otarie
et des feuilles de laitue hachées
menues pour Tortue.

Quelle recette fabuleusement délicieuse !



Et vous,
comment
l'aimez-vous ?



Qui s'échappe par la fenêtre ?
Qui barbotte dans la baignoire ?
Qui gratte à la porte ?
Bonjour Papy,
bonjour Mamie !

Par des tours de passe-passe
sonores, le jeu de cube
culbute et visite la maison
de la cave au grenier.



A petits pas dans l'herbe fraîche,
dans le noir du tiroir ou dans un
chapeau, la souris verte se faufile
parmi les spectateurs.

Un cinéma d'ombres et de
couleurs pour crapahuter
derrière elle.





« Alors que Léon prépare son spectacle de danse, il interpelle les spectateurs, qui se prennent immédiatement au jeu de la comédienne ».

« Léon revêt son costume d'une façon surprenante (...) ce qui au final lui donne une allure tout à fait originale provoquant l'hilarité du public ».

La Nouvelle République, 30 juin 2021



Changer de tête,
c'est facile !

Prends une craie et dessine
un grand rond comme pour
faire le tour de la maison.
Ajoute deux ou trois oreilles,
un nez en escalier...

Une tête carrée pour 4 personnages !



Voilà un grand
chamboule-tout
qui promet de
remettre à l'envers
nos têtes bien droites !

JULIA est artiste et autrice
de livres pour les enfants,

ELSA est comédienne.

Elles fabriquent des spectacles
en mélangeant leurs quatre mains
et leur vingtaine de doigts.

Léon met ses pas dans ceux du premier spectacle
des sœurs Chausson **Qui a croqué ma pomme ?**.



Julia CHAUSSON auteure-illustratrice, metteuse en scène



Diplômée de l'école des Arts déco de Paris, Julia Chausson a édité une trentaine de livres. Son livre d'artiste «Noire du Berry», réalisé en gravure sur bois, présente une poule noire que la neige recouvre page après page, jusqu'à sa disparition. Le principe d'une même image progressant d'une page à l'autre sera le fil conducteur d'une collection de 12 comptines parues aux éditions Rue du monde.

En 2015 elle développe avec Elsa une mise en scène de cette collection pour les tout-petits. C'est leur première création en binôme. www.juliachausson.com

Elsa CHAUSSON comédienne



Elsa Chausson a parcouru des chemins de traverse avant de rencontrer sa soeur ! Elle fait ses études d'art dramatique à Bruxelles à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle. Dès sa sortie, elle assiste plusieurs metteurs en scène au théâtre de la Bastille à Paris et poursuit sa formation avec des stages de clown et de théâtre d'objets.

En 2009, elle monte la Compagnie La Sensible avec son compagnon et clown Martín Vásquez. Pendant 5 ans, ils parcourent les festivals de rue de France en Argentine. Ainsi, sept spectacles ont été créés, dont six qui tournent encore !

Delphine Desnus créatrice de costumes

Martín Vásquez créateur de mécanismes

Production : Cie La Sensible

Soutiens : La Ville de Tours / Label RAYONS FRAIS ; l'Echalier, Atelier de fabrique artistique, Saint Agil.

Aide à la résidence : DRAC Centre Val de Loire / Communauté de communes Val de cher Controis et de la région Centre

Accueils en résidence : Théâtre aux mains nues (Paris), l'Echalier (Saint Agil), Espace Jacques Villeret (Tours), Préambule (Barrou), Louhenrie (Pouillé).

Les soeurs Chausson imaginent des spectacles dans l'univers graphique de Julia :



Qui a croqué ma pomme ?

Public de 18 mois à 5 ans | 30 minutes

[Voir le teaser](#)

La clown convoque sa formidable poule, une petite bête aventureuse, Marcel et son cousin d'Angleterre pour un spectacle bien frais. Avec une bonne dose de malice, elle saute à cloche-pied dans les livres de Julia Chausson.

Déjà plus de 200 représentations.



Voir le loup

Tout public dès 8 ans | 35 min. + 20 min. d'échanges

[Voir le teaser](#)

Il était une fois une jeune fille dans les bois, explorant les bouleversements de ses premiers émois. Dans une mise en scène épurée, la comédienne conte, froisse et peint une histoire pleine de suspens et de tensions. Tout est imagination et suggestion. Inspiré par les versions orales du Petit Chaperon rouge, le spectacle s'appuie sur le livre de Julia Chausson, édité chez A pas de loups.

Chloé Aubin : 06 51 23 69 39
compagnie.lasensible@gmail.com

www.lasensible.fr
 [cielasensible](#)

