

Compagnie La Sensible
présente une création d'Elsa & Julia Chausson

Qui a croqué ma pomme ?

Comptines,
clown &
théâtre d'objets

De
18 mois
à 5 ans



1, 2, 3!



5 comptines
et hop ! un spectacle
qui revisite avec humour et poésie
les albums de **Julia Chausson**
parus aux Éditions Rue du Monde.

Mime, théâtre d'objets, marionnettes
éphémères, gravures... et une bonne dose de
malice pour un spectacle bien frais !

Un serpent qui s'est échappé,
une toute minuscule petite bête qui monte,
une grande poule qui picore et
caquette parmi le public.

Attention elle met du bazar !

On croisera aussi Bob le coucou anglais,
moquant Père Hibou assoupi. Sans parler de
cette **pomme qui a été croquée !**

La clownette mène l'enquête...



Photo : Camille Voizeux

Rebondissant sur ses trouvailles,
la clown s'amuse d'un rien !
Elle déroule une bobine de
petites histoires et entraîne le public
d'une comptine à l'autre.

1,2,3, nous irons au bois
La petite bête qui monte
Dans la forêt lointaine
Une poule sur un mur
Pomme de reinette



Oh !
Mais ?



Les livres
prolongent le spectacle

Le spectacle
enrichit les livres



Le teaser :
cliquer ici !

Créé avec le soutien de la
Maison des Métallos (Paris), ce spectacle vagabonde
de **médiathèques en crèches**, de **festivals en fêtes du livre**.
Il a fêté sa 200^{ème} représentation à l'automne 2020.

Technique autonome, adaptable en intérieur ou extérieur.

Retrouvez également la cabane et les jeux de l'exposition
«Les murs ont des oreilles»
créés par Julia Chausson autour de ses livres !



«Sans fioriture, direct, survitaminé, un régal.»

La Nouvelle République

«Le jeune public n'a pas décroché un instant, captivé
par les figures multiples et colorées, [...] par la clown et les
chants inspirés de l'oeuvre de l'illustratrice Julia Chausson.»

Le Télégramme

«Un théâtre d'objets et de mimiques très rigolo. Les enfants
rient, crient et chantent avec entrain : public conquis.»

Blog culturel Le monde en nous

Julia CHAUSSON (auteure/illustratrice, metteuse en scène)



Diplômée de l'école des Arts déco de Paris, Julia Chausson a édité une trentaine de livres chez différents éditeurs.

Le livre d'artiste «Noire du Berry», réalisé en gravure sur bois, présente une poule noire que la neige recouvre page après page, jusqu'à sa disparition. Le principe d'une même image progressant d'une page à l'autre sera le fil conducteur d'une collection de huit comptines parues aux éditions Rue du monde.

En 2015 elle développe avec Elsa une mise en scène de cette collection pour les tout-petits. C'est leur première création en binôme.

Elsa CHAUSSON (comédienne)



Elsa Chausson a parcouru des chemins de traverse avant de rencontrer sa soeur ! D'argentine en Europe, elle fait ses études à Bruxelles, à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, puis a travaillé à comme assistante à la mise en scène, comédienne et metteur en scène.

Elle monte la Compagnie La Sensible avec son compagnon et clown Martín Vásquez. Ensemble, ils parcourent les festivals de rue avec deux spectacles qui tournent encore. En 2015 commence la collaboration en binôme avec sa soeur.

en alternance avec **Alice NOUREUX** (comédienne)



Du théâtre musical avec la compagnie Madani, de la musique théâtrale avec les blérots de R.A.V.E.L, de la musique dansée avec la Compagnie Vilcanota, du conte à chanter avec le mine de rien Julien Tauber ou bien de la conférence musicale avec les Femmes à bretelles, c'est certain : Alice aime le mélange des genres. De ce brassage artistique, un personnage central pose les jalons du plateau : le clown, auquel elle se forme depuis dix ans avec les plus grands. Et quand elle n'est pas en création avec son accordéon, elle prend plaisir à intervenir dans les écoles, les hopitaux...

Claire MARSAUCHE : création de la jupe.

A 2 cerveaux et 4 mains, les soeurs Chausson imaginent des spectacles dans l'univers graphique de Julia :

Tartare de contes Variation contemporaine autour des contes. Soutiens : Région Centre Val de Loire, Com. Com Val de Cher-Controis, L'échalier - Grange de St Agil, DRAC Centre Val de Loire, CENTQUATRE-PARIS.

Voir le loup Le papier sous toutes ses formes pour un Petit Chaperon rouge inspiré de la tradition orale. Tout public dès 8 ans.

Léon D'après une nouvelle série d'albums pour les tout-petits : un grand chamboule-tout visuel, gestuel, musical et animé !

Compagnie La Sensible

06 51 23 69 39

www.lasensible.fr /  [cielasensible](https://www.facebook.com/cielasensible)

Artistique / Elsa Chausson :
compagnie.lasensible@gmail.com

www.juliachausson.com

